

Educación sobre la muerte en la primera infancia: percepciones docentes y necesidad de formación

MARÍA JESÚS GARCÍA MULLOIS
ISEN Centro Universitario

Recibido: 10 de mayo de 2024

Aceptado: 12 de septiembre de 2024

Resumen

El presente estudio analiza la percepción docente sobre la importancia de la educación en torno a la muerte en la etapa de Educación Infantil. Partiendo de la idea de que el duelo es una experiencia universal, se busca comprender hasta qué punto los docentes se sienten preparados para abordar este tema en el aula y cuáles son las estrategias que consideran adecuadas. Se empleó un cuestionario validado basado en la herramienta CIEM (Cuestionario de Intervención Educativa en Muerte), previamente desarrollado por Rabal Alonso et al. (2020), el cual fue adaptado a la realidad educativa actual. La muestra estuvo compuesta por 85 docentes de Educación Infantil, cuyas respuestas permitieron analizar la percepción general sobre el tratamiento de la muerte en el aula, la formación recibida y la disposición para incorporar estrategias pedagógicas en este ámbito. Los resultados muestran que, aunque existe conciencia sobre la importancia del tema, la mayoría de los docentes carece de formación específica para abordarlo. Se concluye que es fundamental diseñar programas de capacitación que integren el tratamiento del duelo en el currículo escolar.

Palabras clave: Educación Infantil, muerte, duelo, percepción docente, estrategias pedagógicas, formación.

Abstract

This study analyzes teachers' perceptions of the importance of death education in early childhood. Based on the premise that grief is a universal experience, the study aims to understand the extent to which teachers feel prepared to address this topic in the classroom and which strategies they consider appropriate. A validated questionnaire, based on the CIEM (Educational Intervention in Death Questionnaire) developed by Rabal Alonso et al. (2020), was adapted to the current educational reality. The sample consisted of 85 early childhood teachers whose responses allowed for an analysis of the general perception of death education in schools, the training received, and their willingness to incorporate pedagogical strategies on this subject. The results show that, although teachers recognize the importance of the topic, most lack specific training to address it. It is concluded that it is essential to design training programs that integrate grief education into the school curriculum.

Keywords: Early Childhood Education, death, grief, teachers' perception, pedagogical strategies, training.

MARCO TEÓRICO

El duelo es una experiencia humana universal que involucra una serie de procesos emocionales y cognitivos ante una pérdida significativa, como la muerte. Según Magaña et al. (2021), en la educación infantil, abordar el tema de la muerte es esencial para el desarrollo emocional, cognitivo y social de los niños. Aunque comprender el concepto de la muerte puede ser desafiante debido a las limitaciones cognitivas de los niños pequeños, varios estudios y teorías pedagógicas sugieren que este tema debe ser incluido en el currículo escolar desde edades tempranas para facilitar el desarrollo integral de los estudiantes.

Comprensión infantil de la muerte: teorías clásicas

Jean Piaget (1969), psicólogo suizo conocido por su teoría del desarrollo cognitivo, abordó cómo los niños comprenden conceptos abstractos como la muerte. Según Piaget, la comprensión de la muerte está vinculada a la etapa de desarrollo cognitivo en la que se encuentra el niño. En la etapa preoperacional (de 2 a 7 años), los niños suelen ver la muerte como algo reversible, influenciados por un pensamiento mágico, creyendo que la persona fallecida puede regresar. A medida que avanzan a la etapa de las operaciones concretas (de 7 a 12 años), los niños comienzan a desarrollar una comprensión más lógica, reconociendo la muerte como irreversible y universal, es decir, que afecta a todas las personas y seres vivos.

María Montessori (1949), por su parte, adoptó un enfoque educativo integral que prepara a los niños para la vida en su totalidad, lo que incluye enfrentarse a realidades difíciles como la muerte. Montessori (1949) enfatizó que, en un ambiente seguro y respetuoso, los niños pueden explorar y entender experiencias complejas como la muerte, permitiendo que cada uno aborde este concepto a su propio ritmo, guiado por sus intereses y preguntas naturales.

Perspectivas contemporáneas sobre la educación de la muerte

En décadas recientes, se ha discutido ampliamente la necesidad de integrar la educación sobre la muerte en la infancia. Ramos y Gairín (2020) destacan la importancia de una pedagogía preventiva, que permita a los niños desarrollar herramientas emocionales para gestionar futuras pérdidas. Este enfoque proactivo ayuda a los niños no solo a comprender la muerte, sino también a fortalecer su resiliencia ante situaciones adversas.

De la Herrán y Cortina (2020) señalan que la pandemia de COVID-19 ha puesto de manifiesto la urgencia de integrar la educación sobre la muerte en el currículo escolar. Muchos niños han enfrentado pérdidas significativas en un contexto de incertidumbre global, lo que hace aún más importante que los docentes ayuden a los niños a reflexionar sobre la vida, la muerte y la esperanza, sin tratar este tema como un tabú en el aula.

Por otro lado, Rodríguez et al. (2021) investigaron las percepciones de los docentes sobre la enseñanza de la muerte en el aula y encontraron que, aunque muchos se sienten inciertos sobre cómo tratar el tema, reconocen su importancia para el desarrollo emocional de los niños. Los resultados sugieren que es fundamental ofrecer formación específica a los docentes para que puedan acompañar a los niños de manera adecuada y sensible.

Aportaciones recientes

González et al. (2022) destacan que el acompañamiento emocional a los niños en duelo no debe limitarse únicamente al ámbito familiar, sino que también debe ser abordado en el contexto escolar, donde los docentes pueden desempeñar un rol fundamental en la creación de un espacio seguro para que los niños expresen sus emociones y aprendan a gestionarlas. La integración de este enfoque puede prevenir dificultades emocionales a largo plazo.

Fernández y López (2023) señalan que la educación emocional es esencial para que los niños comprendan y gestionen el duelo, y proponen que el currículo escolar debe incluir estrategias que favorezcan la resiliencia, adaptándose a las distintas edades y contextos de los niños. Los autores enfatizan la necesidad de involucrar a las familias y a los profesionales en el proceso educativo para que los niños reciban un acompañamiento adecuado.

Martínez et al. (2024) investigaron cómo la formación docente en temas relacionados con el duelo impacta en la capacidad de los educadores para manejar situaciones de pérdida dentro del aula. Los resultados muestran que los docentes que reciben capacitación en este campo se sienten más preparados y seguros para abordar el tema, lo que a su vez mejora el bienestar emocional de los estudiantes afectados.

Por último, Sánchez y Castro (2025) proponen que las escuelas deberían integrar programas de prevención y apoyo emocional específicos para niños que atraviesan procesos de duelo. Este enfoque integral contribuiría a la construcción de una cultura escolar más empática y consciente de las necesidades emocionales de los estudiantes.

OBJETIVO

Analizar la percepción docente acerca de la importancia del tratamiento de la muerte en la etapa de Educación Infantil.

METODOLOGÍA

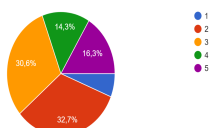
El estudio se desarrolló mediante un diseño cuantitativo de tipo descriptivo, utilizando un cuestionario estructurado como herramienta de recolección de datos. La herramienta utilizada fue el Cuestionario de Intervención Educativa en Muerte (CIEM), previamente validado por Rabal Alonso et al. (2020) y publicado en la revista *Brazilian Journal of Development*. Este cuestionario se adaptó a la realidad educativa actual, incorporando ítems que permiten analizar la preparación docente, la aplicación de estrategias pedagógicas y la percepción sobre la inclusión de la muerte en el currículo escolar.

La muestra estuvo compuesta por 85 docentes de Educación Infantil, seleccionados de manera intencional en diversos centros educativos. Se garantizó el anonimato de las respuestas y se aseguró que la participación fuese voluntaria. Para evaluar la fiabilidad del instrumento, se calculó el coeficiente alfa de Cronbach, obteniéndose un valor de 0,87, lo que indica una excelente consistencia interna. Además, se realizó un análisis factorial exploratorio (AFE), confirmando la adecuación del cuestionario con un KMO de 0,81 y una prueba de esfericidad de Bartlett significativa ($p < 0,05$).

RESULTADOS

Figura 1

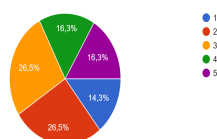
Conozco diferentes recursos diferentes para trabajar el duelo.



Los resultados muestran que una gran parte de los encuestados no está completamente familiarizada con los recursos para trabajar el duelo. Un 32.7% está *algo en desacuerdo* y un 30.6% está *de acuerdo*, pero sin un respaldo total. Solo un 16.3% está *totalmente de acuerdo*, lo que indica que una minoría tiene un conocimiento profundo sobre estos recursos. El 13.3% restante está *bastante de acuerdo*. Esto sugiere que hay una falta de conocimiento generalizado sobre las herramientas disponibles para tratar el duelo en el ámbito educativo.

Figura 2

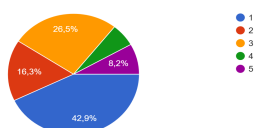
Conozco el momento adecuado de una intervención ante el duelo con mi alumnado.



Los resultados indican que un porcentaje considerable de encuestados no tiene claridad sobre el momento adecuado para intervenir en el duelo con los alumnos. Un 26.57% está *algo en desacuerdo* y un 26.5% está *de acuerdo*, pero sin ser totalmente afirmativo. Solo un 14.3% está *totalmente de acuerdo*, mientras que un 16.3% está *bastante de acuerdo* y otro 16.3% *totalmente de acuerdo*. Esto sugiere que, aunque existe algo de conocimiento sobre el tema, muchos aún no están completamente seguros de cuándo es el momento adecuado para actuar en estos casos.

Figura 3

Evito el tema del duelo en el aula.

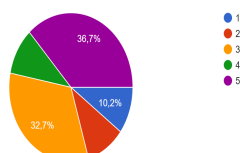


Los resultados muestran que un 42.9% de los encuestados está *totalmente de acuerdo* con evitar el tema del duelo en el aula, lo que sugiere que una parte significativa prefiere no abordar este tema. Un 26.5% está *de acuerdo*, mientras que un 16.3% está *algo en desacuerdo*, indicando una cierta reticencia a tocar este tema en clase. Solo un pequeño porcentaje (8.2%) está *totalmente de acuerdo* en no evitarlo, lo que refleja una tendencia a

esquivar la conversación sobre el duelo, posiblemente por incomodidad o falta de recursos para tratarlo adecuadamente en el aula.

Figura 4

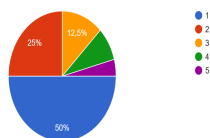
Hablo con normalidad acerca de la muerte con los alumnos.



Los resultados muestran que un 36.7% de los encuestados está totalmente *de acuerdo* con hablar de la muerte con los alumnos, lo que sugiere que una parte significativa se siente cómoda abordando este tema. Sin embargo, un 32.7% está *de acuerdo*, pero no completamente, y un 10.2% está *algo en desacuerdo*, lo que indica que todavía hay cierto nivel de reticencia. Esto refleja que, aunque algunos docentes se sienten cómodos tratando el tema de la muerte, hay una tendencia generalizada a abordarlo con cautela, posiblemente debido a la sensibilidad que involucra en el entorno educativo.

Figura 5

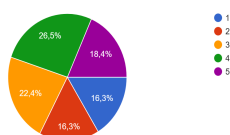
Se encuentra suficientemente contemplado el fenómeno de la muerte dentro del currículo.



Los resultados indican que la mitad de los encuestados (50%) está *totalmente de acuerdo* en que el fenómeno de la muerte está suficientemente contemplado dentro del currículo, lo que sugiere una visión favorable hacia la inclusión de este tema en la educación. Sin embargo, un 25% está *algo en desacuerdo*, lo que refleja que hay una percepción de que el tema no se aborda adecuadamente. Solo un 12.5% está *de acuerdo*, pero sin un respaldo total. Estos resultados sugieren que, aunque algunos consideran que el tema de la muerte está bien cubierto, hay una notable preocupación por la falta de inclusión formal o adecuada de este fenómeno en el currículo educativo.

Figura 6

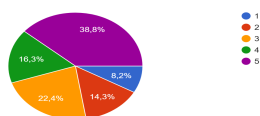
El motivo por el que habló de la muerte con mi alumnado es únicamente por el fallecimiento de un familiar de este.



Los resultados muestran que un 26.5% de los encuestados está *bastante de acuerdo* y un 22.4% está *de acuerdo* en que hablaron de la muerte con su alumnado únicamente por el fallecimiento de un familiar de este, lo que indica que, en su mayoría, este tema se aborda como respuesta a situaciones personales de los estudiantes. Un 18.4% está *totalmente de acuerdo* y un 16.3% está *algo en desacuerdo*, lo que refleja que, aunque algunos pueden abordar el tema en otros contextos, la mayoría lo relaciona principalmente con circunstancias de duelo directo de los estudiantes. Esto sugiere que la intervención en temas de muerte se da mayormente como reacción a eventos específicos y no de forma proactiva o planificada dentro del currículo.

Figura 6

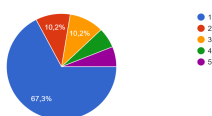
Aprovecho las situaciones sociales y del contexto del alumno (por ejemplo, la muerte de una mascota, de un personaje famoso, un personaje de un cuento) para tratar el duelo.



Los resultados muestran que un 38.8% de los encuestados está *totalmente de acuerdo* en aprovechar situaciones sociales y contextuales, como la muerte de una mascota o de un personaje famoso, para tratar el duelo con su alumnado. Además, un 22.4% está *de acuerdo*, lo que indica que una buena parte de los encuestados ve valor en utilizar estas circunstancias para abordar el tema del duelo. Un 16.3% está *bastante de acuerdo*, mientras que un 14.3% está *algo en desacuerdo* y un 8.2% está *totalmente en desacuerdo*, sugiriendo que, aunque la mayoría aprovecha estas situaciones, aún existen algunas reservas sobre cómo y cuándo introducir este tema en el aula. Esto refleja un enfoque flexible y contextual para tratar el duelo, adaptado a las experiencias emocionales de los estudiantes.

Figura 7

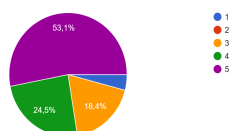
Considero que el tema solo debería tratarse en familia.



Los resultados indican que un 67.3% de los encuestados está *totalmente de acuerdo* en que el tema del duelo solo debería tratarse en el ámbito familiar, lo que refleja una fuerte preferencia por mantener esta conversación en el entorno privado y personal. Un 10.2% está *de acuerdo* y otro 10.2% está *algo en desacuerdo*, lo que sugiere que, aunque algunos pueden estar abiertos a abordarlo fuera de la familia, la mayoría sigue considerando que es una cuestión íntima. Los pocos que están *bastante de acuerdo* o *totalmente en desacuerdo* representan una minoría, lo que indica que la mayoría prefiere no tratar el duelo en el aula. Esto sugiere una visión conservadora sobre el papel de la escuela en el tratamiento de temas tan sensibles.

Figura 8

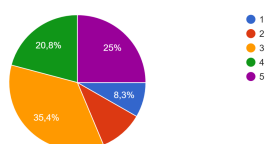
Tengo en cuenta las necesidades educativas del alumnado para tratar el tema de la muerte.



Los resultados muestran que un 53.1% de los encuestados está *totalmente de acuerdo* en tener en cuenta las necesidades educativas del alumnado al tratar el tema de la muerte, lo que refleja una actitud muy consciente y adaptada a las necesidades de los estudiantes. Un 24.5% está *bastante de acuerdo*, lo que también sugiere que una gran parte se preocupa por considerar estas necesidades al abordar el tema. Un 18.4% está *de acuerdo*, mientras que no hay respuestas *algo en desacuerdo*. Esto indica que la mayoría de los encuestados pone un fuerte énfasis en adaptar el tratamiento del tema del duelo según las características y necesidades individuales de los estudiantes, mostrando una actitud reflexiva y respetuosa ante este tema tan delicado.

Figura 9

Doy gran importancia al tema de la muerte.



Los resultados muestran que un 35.4% de los encuestados está *de acuerdo* con darle gran importancia al tema de la muerte, mientras que un 28.8% está *bastante de acuerdo*, lo que refleja una apreciación significativa por tratar este tema. Un 25% está *totalmente de acuerdo*, indicando un apoyo considerable a la importancia de abordar el tema, pero solo un pequeño porcentaje (8.3%) está *totalmente en desacuerdo* o *algo en desacuerdo*. Estos resultados sugieren que, aunque no todos los encuestados consideran que la muerte debe ser un tema central en el aula, la mayoría le da una relevancia importante, aunque con diferentes grados de intensidad.

DISCUSIÓN

El análisis de los resultados obtenidos en las gráficas, combinado con las teorías y perspectivas de diversos autores, permite observar la compleja relación entre la educación sobre el duelo en el aula y la preparación de los docentes para abordarlo. En primer lugar, la necesidad de tratar el tema de la muerte en el ámbito escolar está claramente respaldada por los estudios de Magaña et al. (2021), quienes argumentan que este tema es fundamental para el desarrollo emocional y social de los niños. Sin embargo, los resultados obtenidos en la Figura 1 revelan que existe una falta de conocimiento generalizado sobre los recursos disponibles para trabajar el duelo en el aula, ya que un 32.7% de los encuestados no está familiarizado con estos recursos. Este hallazgo resalta la brecha entre la necesidad educativa y la preparación de los docentes para manejar este tema de manera efectiva.

Por otro lado, las teorías de Jean Piaget (1969) y María Montessori (1949) sobre la comprensión infantil de la muerte refuerzan la importancia de abordar este tema de manera acorde al desarrollo cognitivo de los niños. Según Piaget, la comprensión de la muerte es evolutiva, comenzando con una visión mágica e ilusoria de la muerte en la etapa preoperacional, y desarrollando una comprensión más lógica y universal en la etapa de las operaciones concretas. De acuerdo con esta progresión, es esencial que los docentes se adapten a las diferentes etapas de desarrollo cognitivo y proporcionen oportunidades para que los niños comprendan este concepto de acuerdo con sus capacidades. Esto es consistente con la falta de claridad observada en la Figura 2, donde un 26.57% de los encuestados no tiene claridad sobre el momento adecuado para intervenir ante el duelo en el aula.

Los estudios contemporáneos también subrayan la importancia de integrar la educación sobre la muerte en el currículo escolar. Ramos y Gairín (2020) enfatizan una pedagogía preventiva que permite a los niños fortalecer su resiliencia emocional frente a futuras pérdidas. Esta idea es especialmente relevante al considerar los resultados de la Figura 6, que muestran que los docentes tienden a abordar el tema del duelo principalmente como respuesta a la muerte de un familiar de un alumno, en lugar de integrarlo proactivamente en el currículo. Esto sugiere que aún falta una formación estructurada que permita a los docentes anticiparse a las situaciones de duelo y tratar el tema de manera preventiva.

Además, los hallazgos de la Figura 8 revelan que una gran mayoría de los docentes (67.3%) considera que el tema del duelo debería tratarse en la familia. Este resultado se alinea con las perspectivas conservadoras sobre el tratamiento de temas tan delicados en el aula, que coinciden con la visión de De la Herrán y Cortina (2020) sobre la necesidad de una reflexión crítica y responsable ante el tratamiento de estos temas en el contexto escolar. Aunque algunos docentes aprovechan situaciones contextuales, como la muerte de una mascota o de un personaje famoso, para tratar el duelo (Figura 7), la tendencia general es evitar este tipo de discusiones en el entorno escolar.

Finalmente, los resultados de la Figura 9 sugieren que, aunque el tema de la muerte no es universalmente percibido como central en la educación, la mayoría de los docentes (35.4%) reconoce su importancia y da valor a su inclusión en el aula, aunque con diferentes grados de intensidad. Esto respalda la visión de Rodríguez et al. (2021), quienes destacan la importancia de la formación docente para garantizar un abordaje adecuado del tema de la muerte, proporcionando las herramientas necesarias para manejar este tema de manera efectiva.

CONCLUSIÓN

Es evidente que la educación sobre el duelo en el aula es un tema que requiere mayor atención y preparación por parte de los docentes. Según Magaña et al. (2021), el abordaje adecuado del duelo es fundamental para el desarrollo emocional de los niños, pero los resultados de las gráficas muestran que muchos docentes carecen de los recursos y conocimientos necesarios para tratar este tema de manera efectiva. Las perspectivas de Piaget (1969) y Montessori (1949) subrayan la importancia de adaptar el enfoque educativo a las diferentes etapas de desarrollo cognitivo de los niños, mientras que Ramos y Gairín (2020) destacan la necesidad de una pedagogía preventiva. La pandemia de COVID-19, como señalan De la Herrán y Cortina (2020), ha puesto de relieve la urgencia de tratar estos

temas en el aula. Finalmente, los estudios de Rodríguez et al. (2021) apuntan a la necesidad de una formación docente especializada para tratar el duelo en el ámbito escolar de manera adecuada y sensible. Además, Rabal Alonso et al. (2023) destacan la importancia de la formación docente en la educación emocional para abordar temas sensibles en el aula, como el duelo y la pérdida, enfatizando que la falta de preparación puede generar respuestas inadecuadas que afecten el bienestar de los niños. Asimismo, Guillén-Ros (2023) sugiere que la educación sobre la muerte debe integrarse en un enfoque transversal dentro del currículo, permitiendo que los estudiantes desarrollen herramientas emocionales y cognitivas para afrontar el duelo de manera saludable.

Por otro lado, estudios recientes (Imani Jiyari, 2023) han demostrado que la implementación de metodologías activas, como la gamificación y el aprendizaje basado en proyectos, puede facilitar la comprensión de la muerte en edades tempranas, al hacer el proceso más accesible y significativo para los niños. Además, Rabal Alonso y González Romero (2023) resaltan que la inteligencia emocional y la resiliencia juegan un papel clave en la capacidad del docente para gestionar temáticas complejas, incluyendo el duelo en el aula.

Estos hallazgos refuerzan la necesidad de diseñar programas de capacitación específicos para docentes, con el fin de dotarlos de herramientas y estrategias que les permitan abordar el tema de la muerte de manera efectiva y sensible, promoviendo un ambiente seguro y de apoyo para los estudiantes.

Bibliografía

- De la Herrán, P., & Cortina, E. (2020). *La educación en tiempos de pandemia: Necesidad de tratar el duelo en el aula*. Revista Internacional de Educación y Psicología, 16(3), 78-90.
- Fernández, L., & López, F. (2023). *La educación emocional frente al duelo en la infancia: Estrategias para el aula*. Cuadernos de Psicopedagogía, 38(5), 112-125.
- González, A., Pérez, L., & Ramírez, M. (2022). El papel de la escuela en el acompañamiento emocional de los niños en duelo. Psicología y Educación, 39(4), 140-155.
- Guillén-Ros, M. J. (2023). La gamificación como herramienta pedagógica para aumentar la motivación en el alumnado de Educación Primaria. *Revista Internacional Interdisciplinar de Divulgación Científica*, 2(1), 64-74.
- Imani Jiyari, H. (2023). Educación patrimonial en Educación Infantil. *Revista Internacional Interdisciplinar de Divulgación Científica*, 2(1), 30-40.
- Magaña, S., López, D., & Fernández, R. (2021). La importancia de abordar la muerte en la educación infantil: Implicaciones para el desarrollo emocional y social. Revista de Psicología y Educación, 45(2), 23-37.
- Martínez, E., et al. (2024). *Formación docente y tratamiento del duelo en el aula: Impacto en el bienestar emocional de los estudiantes*. Revista de Formación Docente, 42(1), 99-110.
- Martínez, E., Sánchez, P., & Torres, C. (2024). Formación docente y tratamiento del duelo en el aula: Impacto en el bienestar emocional de los estudiantes. Revista de Formación Docente, 42(1), 99-110.
- Montessori, M. (1949). *El niño y la muerte*. Ediciones Montessori.
- Piaget, J. (1969). *La psicología de la infancia*. Fondo de Cultura Económica.

- Rabal Alonso, J. M., Clemente Flores, C. M., Casanova Murcia, C., & González Romero, M. (2020). Importancia del tratamiento de la muerte en el ámbito educativo: Validación del cuestionario CIEM. *Brazilian Journal of Development*, 6(4), 18355-18365. <https://doi.org/10.34117/bjdv6n4-125>
- Rabal Alonso, J. M., & González Romero, M. (2023). Inteligencia emocional y resiliencia en la educación docente. *Revista Internacional Interdisciplinar de Divulgación Científica*, 2(1), 53-63.
- Ramos, A., & Gairín, J. (2020). *Pedagogía preventiva en la educación infantil: Estrategias para fortalecer la resiliencia frente al duelo*. Educación y Sociedad, 34(1), 45-60.
- Rodríguez, M., Álvarez, J., & Castillo, F. (2021). La percepción docente sobre la enseñanza de la muerte en el aula: Retos y oportunidades. *Revista de Investigación Educativa*, 29(2), 101-115.
- Sánchez, P., & Castro, A. (2025). *La importancia de los programas de prevención y apoyo emocional en el tratamiento del duelo escolar*. *Revista de Psicología Escolar*, 31(2), 75-88.