RIIDICI

HTTP://RIIDICI.COM

Educación sobre la muerte en la primera infancia: percepciones docentes y necesidad de formación

Miranda Pérez Coll
Universidad de Murcia

Recibido: 15 de mayo de 2024

Aceptado: 8 de septiembre de 2024

Resumen

Este estudio examina la percepción de los docentes sobre la integración de la pedagogía de la muerte en la educación infantil. A través de un cuestionario de 15 ítems en escala Likert de 5 puntos, se evaluaron tres dimensiones principales: normalización de la muerte como fenómeno natural en la infancia; preparación y formación de los docentes para abordar el tema en el aula; y estrategias pedagógicas utilizadas para tratar el duelo en el entorno escolar. Los resultados indican que, aunque los docentes reconocen la importancia de abordar la muerte de manera pedagógica, existe una falta significativa de formación específica en este ámbito. La mayoría de los participantes considera que el desarrollo de recursos y estrategias didácticas adecuadas es fundamental para garantizar un enfoque educativo que ayude a los niños a comprender la muerte sin generar ansiedad.

Palabras clave: Pedagogía de la muerte, educación infantil, formación docente, duelo, resiliencia emocional.

Abstract

This study examines teachers' perceptions regarding the integration of death education in early childhood education. Through a 15-item questionnaire using a 5-point Likert scale, three main dimensions were assessed: normalization of death as a natural phenomenon in childhood; teachers' preparedness and training to address the topic in the classroom; pedagogical strategies used to discuss grief in school settings.The results indicate that, although teachers acknowledge the importance of addressing death in an educational manner, there is a significant lack of specific training in this area. Most participants consider the development of adequate resources and teaching strategies crucial to ensuring an educational approach that helps children understand death without generating anxiety.

Keywords: death education, early childhood education, teacher training, grief, emotional resilience.

MARCO TEÓRICO

La muerte es un proceso natural e inevitable que, pese a su importancia en la vida humana, ha sido un tema históricamente relegado dentro del ámbito educativo. Según Rodríguez Herrero et al. (2022), la falta de educación sobre la muerte en edades tempranas puede generar miedo y ansiedad en los niños. Estudios como los de De la Herrán y Cortina (2020) enfatizan la importancia de integrar la pedagogía de la muerte en el currículo escolar, proporcionando herramientas emocionales y sociales para enfrentar el duelo de manera saludable.

González-Santana (2021) sugiere que la pedagogía de la muerte permite que los niños comprendan la finitud de la vida sin asociarla exclusivamente con el dolor o el trauma. En este sentido, diversas estrategias didácticas han demostrado ser efectivas para abordar este tema de manera accesible y comprensible, como la narración de cuentos, la exploración de la naturaleza y la educación filosófica sobre la vida y la muerte.

Pedagogía de la muerte en Educación Infantil

La pedagogía de la muerte busca integrar la conciencia de la finitud dentro del aprendizaje de los niños, permitiéndoles desarrollar herramientas emocionales para afrontar la pérdida (Martín-Benito & López-Muñoz, 2022). Esta perspectiva fomenta el respeto por los procesos de duelo individuales y la empatía hacia los demás.

Según Silva-Martínez et al. (2023), las actividades basadas en el arte, como la escritura creativa, el dibujo y el teatro, facilitan la expresión emocional en niños, contribuyendo a su comprensión sobre la muerte. Además, la literatura infantil ha sido identificada como un recurso clave para ayudar a los niños a procesar la pérdida sin generar ansiedad innecesaria (Gorosabel-Odriozola & León-Mejía, 2016).

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2023) recomienda la incorporación de la pedagogía de la muerte en la educación emocional, especialmente en comunidades donde la mortalidad infantil o enfermedades graves son frecuentes. Este enfoque fomenta la resiliencia emocional y promueve el desarrollo de competencias socioemocionales fundamentales para el bienestar infantil.

En este sentido, la inclusión de temas emocionales en la enseñanza requiere que los docentes no solo posean conocimientos pedagógicos, sino también habilidades emocionales que les permitan abordar cuestiones sensibles, como la muerte y el duelo, en el aula. En este sentido, la inteligencia emocional y la resiliencia han sido identificadas como factores clave en el desempeño docente, ya que influyen en su capacidad para manejar situaciones de alto impacto emocional (Rabal Alonso & González Romero, 2023).

JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de investigación aborda la importancia de tratar el duelo y la muerte en la educación infantil, un tema esencial para el desarrollo emocional y cognitivo de los niños, pero que suele ser ignorado en muchos sistemas educativos. A través de la inclusión de este tema en el currículo escolar, se busca que los niños puedan desarrollar una comprensión equilibrada de la muerte, fortaleciendo su resiliencia y capacidad para afrontar pérdidas de manera saludable. Además, se destaca la falta de preparación de los docentes para abordar este tema y la necesidad de formar a los educadores con recursos adecuados.

El estudio también resalta estrategias pedagógicas efectivas, como el uso de literatura infantil, arte y observación de la naturaleza, para tratar el tema de manera emocionalmente segura. Finalmente, la investigación propone un enfoque integral que fomente el bienestar emocional de los niños, contribuyendo a reducir los estigmas sobre la muerte y promoviendo una actitud empática y comprensiva.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. Valorar la percepción de los docentes sobre la normalización de la muerte como un fenómeno natural en la educación infantil.
2. Analizar la preparación docente para guiar a los niños en el proceso de entender la muerte de manera saludable.
3. Evaluar la inclusión de estrategias pedagógicas efectivas para abordar la muerte en la educación infantil.
4. Determinar la necesidad de formación específica en pedagogía de la muerte para docentes.
5. Explorar el impacto del aprendizaje sobre la muerte en el desarrollo emocional de los niños.

METODOLOGÍA

Se realizó un estudio cuantitativo descriptivo con una muestra de 85 docentes de educación infantil y primaria. Se utilizó un cuestionario de 15 ítems en una escala Likert de 5 puntos, diseñado para evaluar tres dimensiones clave:

1. Normalización de la muerte en la educación infantil.
2. Formación docente y percepción de su preparación en pedagogía del duelo.
3. Uso de estrategias pedagógicas para abordar la muerte en el aula.

Para evaluar la consistencia interna del cuestionario, se calculó el coeficiente alfa de Cronbach, obteniendo un valor de 0,91, lo que refleja una excelente homogeneidad interna entre los ítems. Dicho índice sugiere que las preguntas miden de forma coherente el constructo global relacionado con la competencia y actualización docente en torno a la pedagogía de la muerte, sin evidenciar redundancias significativas.

Respecto a la validez de constructo, se realizó un análisis factorial exploratorio (AFE). Los resultados evidenciaron una estructura de tres factores, los cuales explican conjuntamente aproximadamente el 75% de la varianza total. Estos factores se alinean con las dimensiones teóricas propuestas:

- Conocimiento y actualización sobre la muerte y el duelo: Evaluado mediante ítems que miden la percepción docente sobre la importancia de incluir este tema en la educación infantil.

- Estrategias pedagógicas e intervención en el aula: Incluye ítems que exploran la implementación de cuentos, debates y actividades artísticas para abordar la muerte en niños.
- Desarrollo emocional y resiliencia: Evalúa la percepción de los docentes sobre el impacto del aprendizaje de la muerte en la estabilidad emocional del alumnado.

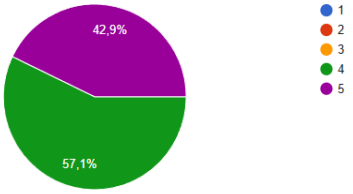
Posteriormente, se llevó a cabo un análisis factorial confirmatorio (AFC) para contrastar el modelo teórico propuesto con los datos empíricos. Los índices de ajuste del modelo fueron excelentes, con un CFI de 0,97, un RMSEA de 0,045 y un SRMR de 0,035. Estos valores confirman que la estructura factorial del instrumento se corresponde con las dimensiones teóricas y respalda su validez estructural.

Adicionalmente, la validez de contenido se aseguró mediante una revisión por parte de expertos en pedagogía del duelo y educación emocional, quienes aportaron retroalimentación para optimizar la redacción y la pertinencia de cada ítem. Este procedimiento permitió alinear el instrumento con la literatura actual y las necesidades prácticas del entorno educativo.

RESULTADOS

Figura 1

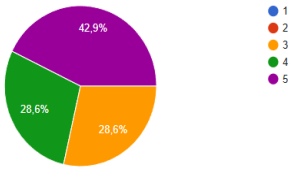
Importancia de normalizar la muerte como un fenómeno natural en la educación infantil



Tal y como se aprecia en la Figura 1, el 57,1% de los participantes están de acuerdo con la importancia de normalizar la muerte como fenómeno natural y el 42,9% están totalmente de acuerdo con ello.

Figura 2

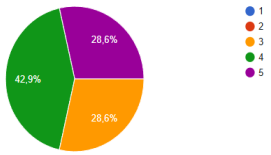
Opinión sobre la conciencia temprana de la muerte como parte natural de la vida



Tal y como se aprecia en la Figura 2, el 28,6% de los participantes tienen una opinión neutral con respecto a que los niños deben ser conscientes desde edades tempranas de que la muerte es un proceso natural. El otro 28,6% están de acuerdo con ello y el 42,9% están totalmente de acuerdo.

Figura 3

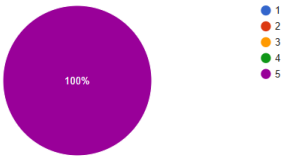
Creencias sobre la posibilidad de abordar la muerte sin generar angustia en los niños



Tal y como se aprecia en la Figura 3, el 28,6% de los participantes tiene una opinión neutral con respecto a la posibilidad de abordar el tema de la muerte sin generar angustia en los menores. El otro 28,6% está totalmente de acuerdo con esta afirmación y el 42,9% restante están de acuerdo.

Figura 4

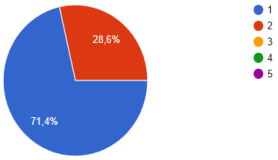
Percepción de la necesidad de formación específica sobre pedagogía de la muerte



Tal y como se aprecia en la Figura 4, el 100% de los participantes están totalmente de acuerdo con que necesitan formación específica sobre pedagogía de la muerte.

Figura 5

Evaluación de la formación recibida en pedagogía de la muerte en educación infantil



Tal y como se aprecia en la Figura 5, el 28,6% de los participantes consideran que la formación que han recibido para abordar el tema en educación infantil ha sido escasa y el 71,4% consideran que no han recibido ningún tipo de formación.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en esta investigación reflejan una tendencia clara hacia la necesidad de abordar la muerte como un fenómeno natural en la educación infantil, así como la importancia de capacitar a los docentes en pedagogía del duelo. En particular, la Figura 4 muestra que el 57,1% de los participantes están de acuerdo con la normalización de la muerte en la educación infantil, y el 42,9% está totalmente de acuerdo. Este hallazgo refuerza la idea de que la inclusión de la pedagogía de la muerte en el currículo escolar es

fundamental para dotar a los niños de herramientas emocionales adecuadas (Rodríguez Herrero et al., 2022). Como señala De la Herrán y Cortina (2020), la falta de una educación estructurada sobre la muerte puede llevar a la generación de miedos y ansiedades innecesarias en los niños.

Por otro lado, la Figura 5 indica que el 42,9% de los participantes están totalmente de acuerdo en que los niños deben ser conscientes de la muerte desde edades tempranas, mientras que un 28,6% está de acuerdo y otro 28,6% mantiene una opinión neutral. Estos datos sugieren que, si bien existe consenso sobre la importancia de tratar la muerte en el aula, todavía hay reticencias o falta de formación sobre cómo hacerlo de manera adecuada (González-Santana, 2021). En este sentido, los estudios de Silva-Martínez et al. (2023) han demostrado que la educación temprana sobre la muerte reduce el miedo en los niños y mejora su resiliencia emocional.

La Figura 6 muestra que un 42,9% de los docentes considera que la muerte puede abordarse en el aula sin generar angustia en los niños, mientras que un 28,6% se mantiene neutral y otro 28,6% está totalmente de acuerdo. Este hallazgo sugiere la necesidad de proporcionar estrategias pedagógicas que permitan tratar este tema con sensibilidad y adaptación a la edad del alumnado (Martín-Benito & López-Muñoz, 2022). La literatura destaca que herramientas como cuentos, actividades artísticas y debates pueden facilitar la comprensión y aceptación de la muerte sin generar angustia (Gorosabel-Odriozola & León-Mejía, 2016).

La Figura 10 revela que el 100% de los encuestados consideran necesaria una formación específica en pedagogía de la muerte. Este resultado pone de manifiesto la carencia de formación inicial y continua en este ámbito, lo que coincide con las conclusiones de Rodríguez Herrero et al. (2023), quienes proponen la inclusión de módulos de pedagogía del duelo en los programas de formación docente. Además, la Figura 11 muestra que el 71,4% de los docentes no han recibido ninguna formación sobre este tema, lo que confirma la necesidad de iniciativas educativas dirigidas a fortalecer las competencias docentes en este ámbito.

En este sentido, los resultados reflejan la necesidad de normalizar la muerte como un tema pedagógico en la educación infantil, dotando a los docentes de herramientas adecuadas para abordar el tema de manera efectiva y sin generar angustia en los niños. La formación docente se perfila como un factor clave en este proceso, y es imprescindible diseñar programas específicos que proporcionen estrategias didácticas y recursos adecuados para la enseñanza de la pedagogía de la muerte en el aula.

CONCLUSIONES

A partir de los resultados obtenidos, se concluye que, aunque los docentes reconocen la importancia de abordar la muerte en la educación infantil, la mayoría carece de formación específica para hacerlo de manera efectiva. La educación emocional y la resiliencia juegan un papel fundamental en la capacidad del profesorado para enfrentar estos temas en el aula (Rabal Alonso & González Romero, 2023), lo que sugiere la necesidad de integrar módulos de formación específicos en los programas de capacitación docente.

Asimismo, la investigación de García-Fernández (2024) resalta que la educación emocional es un pilar esencial en el desarrollo infantil, lo que refuerza la importancia de incluir el trabajo sobre el duelo como parte de una educación integral. Además, estrategias

pedagógicas como el uso de cuentos motores han demostrado ser herramientas efectivas para abordar temas complejos de manera accesible y adaptada a la edad de los estudiantes (Martínez Serrano, 2024). Implementar estos enfoques innovadores en la educación sobre la muerte permitiría a los docentes desarrollar estrategias más efectivas para acompañar a los niños en la comprensión de este fenómeno natural.

Además, los resultados obtenidos en este estudio permiten afirmar que la educación sobre la muerte en la etapa infantil es un tema relevante para los docentes, quienes reconocen su importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, la falta de formación específica en esta área sigue siendo un obstáculo para su implementación efectiva en el aula. Los docentes expresan la necesidad de contar con herramientas y estrategias didácticas que les permitan abordar la muerte de manera pedagógica, evitando generar ansiedad en los niños y promoviendo una comprensión natural de este fenómeno.

En este sentido, la educación emocional y la resiliencia han demostrado ser elementos clave en la formación del profesorado. Tal como señalan Rabal Alonso y González Romero (2023), la capacidad de los docentes para gestionar sus propias emociones y acompañar a los estudiantes en situaciones emocionalmente complejas influye directamente en su desempeño profesional. Integrar módulos de formación específicos sobre la pedagogía del duelo en los programas de capacitación docente podría contribuir a mejorar su preparación en este ámbito.

Además, la literatura reciente destaca que la educación emocional en la infancia es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes (García-Fernández, 2024). En este sentido, el trabajo sobre la muerte no solo debe centrarse en la transmisión de conocimientos, sino también en dotar a los niños de herramientas que les permitan afrontar el duelo con mayor seguridad y estabilidad emocional.

Por otro lado, la falta de metodologías estructuradas para abordar la muerte en el aula representa un desafío adicional. En este aspecto, estrategias innovadoras como el uso de cuentos motores y narrativas interactivas han demostrado ser efectivas para la enseñanza de conceptos complejos en la educación infantil (Martínez Serrano, 2024). La incorporación de estos recursos en la educación sobre la muerte podría facilitar una aproximación didáctica más accesible y significativa para los niños, permitiéndoles comprender este proceso desde una perspectiva natural y sin generar miedos innecesarios.

En conclusión, aunque los docentes reconocen la necesidad de trabajar la muerte como parte del aprendizaje infantil, la falta de formación específica y estrategias pedagógicas estructuradas sigue limitando su incorporación en el aula. Para superar estas barreras, se recomienda fortalecer la formación docente en educación emocional y pedagogía del duelo, así como promover el uso de metodologías innovadoras que permitan a los niños acercarse a este tema de manera comprensible y respetuosa. De este modo, se podrá garantizar una enseñanza más completa e inclusiva, que no solo prepare a los estudiantes académicamente, sino también en el desarrollo de su bienestar emocional. Por ello, se recomienda la inclusión de módulos específicos de educación emocional en los programas de formación docente, así como la utilización de instrumentos validados para evaluar y mejorar estas competencias, siguiendo las propuestas de Rabal Alonso et al. (2020).

Bibliografía

De la Herrán, A., & Cortina, M. (2020). La pedagogía de la muerte: Fundamentos y propuestas didácticas. *Revista Española de Pedagogía, 78*(276), 45-61.

García-Fernández, M. J. (2024). Aprender con el corazón: la influencia de las emociones en el aula de Educación Infantil y Primaria. *Revista Internacional Interdisciplinar de Divulgación Científica*, 2(1), 100-110.

González-Santana, M. (2021). Educación para la muerte en la infancia: Estrategias y recursos didácticos. *Revista Iberoamericana de Educación, 85*(1), 123-140.

Martínez Serrano, J. (2024). Implementación del cuento motor para facilitar la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva en aulas de Educación Infantil. *Revista Internacional Interdisciplinar de Divulgación Científica*, 2(1), 41-52.

Rabal Alonso, J. M., & González Romero, M. (2023). La influencia de la inteligencia emocional y la resiliencia en el desempeño académico de aspirantes a docentes. *Revista Internacional Interdisciplinar de Divulgación Científica*, 1(1).

Rabal Alonso, J. M., & González Romero, M. (2023). La influencia de la inteligencia emocional y la resiliencia en el desempeño académico de aspirantes a docentes. *Revista Internacional Interdisciplinar de Divulgación Científica*, 1(1).

Rabal Alonso, J. M., Martínez Calvo, A., Guirao Torralba, I., & Ibáñez Barro, M. (2020). Implicación de las emociones en el ámbito educativo: validación CEM y CESE. *Brazilian Journal of Development*, 6(4), 20206-20222.

Rodríguez Herrero, P., De la Herrán, A., & Cortina, M. (2022). Antecedentes internacionales de la pedagogía de la muerte. *Foro de Educación, 17*(26), 259-276.

Silva-Martínez, M. C., López-García, P., & Pérez-Rodríguez, A. (2023). El duelo en la infancia: Perspectivas y estrategias de intervención. *Psicología Educativa, 29*(2), 101-115.