

La influencia de la escucha de cuentos para el desarrollo del lenguaje y la comunicación en la etapa de Educación Infantil.

Maria del Carmen Buenaposada Guitiérrez

Recibido: 3 de enero de 2023

Aceptado: 15 de enero de 2023

Resumen

La literatura infantil ha sido considerada como un recurso pedagógico para ofrecer conocimiento a los niños (Alonso, J. M. R., Rosique, R. C., Pérez, R. S., Robles, C. M. S., & Romero, M. G., 2020). En este documento nos vamos a centrar en los cuentos, más concretamente en los cuentos infantiles, siendo estos los más abordados en la Etapa de Educación Infantil (objeto de estudio). Después de haber realizado una investigación bibliográfica de diferentes artículos y tesis de grado de varias Universidades, se llega a determinar los beneficios y la influencia que ejerce la narrativa de los cuentos en el desarrollo oral de los más pequeños.

Palabras clave: cuento, educación infantil, aprendizaje significativo, LOMLOE, descubrimiento guiado.

Abstract

Children's literature has been considered as a pedagogical resource to offer knowledge to children (Alonso, J. M. R., Rosique, R. C., Pérez, R. S., Robles, C. M. S., & Romero, M. G., 2020). In this document we are going to focus on stories, more specifically on children's stories, these being the most addressed in the Early Childhood Education Stage (object of study). After having carried out a bibliographical investigation of different articles and degree theses from several Universities, it is possible to determine the benefits and the influence that the narrative of the stories exerts on the oral development of the little ones.

Keywords: story, early childhood education, significant learning, LOMLOE, legal framework, guided discovery.

MARCO TEÓRICO

Por un lado, Martínez Chepe, Tocto Tomapasca, y Palacios Ladines (2015), realizaron una investigación para ver cómo podía mejorar su nivel de Expresión oral aplicando la narración de cuentos en el que, de 19 niños (as), 09 han alcanzado calificativos aprobatorios de 20, lo que representa un porcentaje de 48%, es decir son 09 niños que no solo alcanzaron los logros previstos, sino que demuestran un manejo muy satisfactorio en su expresión oral. 04 niños han logrado un calificativo de 18, lo que representa un 21% y también amerita sentirse muy satisfechos con los logros obtenidos en lo que respecta a su expresión oral, 05 han logrado un calificativo de 16, lo que representa un 26% y 01 niño ha obtenido el calificativo de 14 (5%) por la razón de que falta regularmente a clases.

Para Vigotsky, el lenguaje en sus primeros usos es esencialmente comunicación con el otro “lenguaje socializado” y llega a convertirse en el instrumento de comunicación que progresa fundamentando la conciencia personal y social. El lenguaje es crítico para el desarrollo cognoscitivo. Proporciona un medio para expresar las ideas y hacer preguntas y da las categorías y conceptos para el pensamiento. Si bien el niño es capaz muy pronto de comunicarse por medio de señas, ninguno está predeterminado cuando nace a hablar una u otra lengua.

Como conclusiones a la investigación se determina que, con la aplicación del enfoque interaccionista representada por Jerome Brunner, en las sesiones de aprendizaje, he mejorado la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad, la misma que partió de la convicción de que el niño desarrolla su pensamiento y las normas de relación con los demás, mediante un proceso de construcción desde adentro, las cuales fueron concretizadas empleando actividades vivenciadas por el niño. El mejoramiento de la expresión oral en niños de 4 años, ha sido posible por el empleo de estrategias, propuesta que ha sido desarrollada en las sesiones de aprendizaje, las mismas que han hecho que el niño elabore preguntas e hipótesis, piense, analice, compare y se exprese libremente comunicando vivencias, sentimientos e ideas sobre los acontecimientos cotidianos de su vida familiar, escolar y social.

Por otro lado, De la Cruz Matamoros (2017) realizó una investigación orientada a demostrar la eficacia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral del alumnado de 5 años.

Los métodos de investigación que se siguieron fueron un conjunto de procedimientos en forma sistematizada, con el fin de contrastar los objetivos planteados y de la misma forma demostrar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral del alumnado de 4 y 5 años.

El método descriptivo se utilizó en el presente estudio, para sistematizar información sobre el desarrollo del lenguaje oral del alumnado de 4 y 5 años.

El método experimental se utilizó para orientar, controlar y manipular intencionalmente la variable independiente referida a los cuentos infantiles, preparando ambientes adecuados con el objetivo de observar, medir y contrastar los cambios o efectos que produce en la variable dependiente.

La población de la investigación estuvo conformada por 32 niños/as, para la elección de la muestra se aplicó un diseño muestral no aleatorio de sección establecida administrativamente. La muestra para el grupo experimental es la sección única que son 17 niños y niñas.

Como técnica la observación que, sirvió como medio para obtener datos o información del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años.

El instrumento de recolección de datos, que se utilizó para nuestro trabajo de investigación, fue el Test ELO, o Prueba de Evaluación del Lenguaje Oral, (Ramos, Cuadrado y Fernández, 2006), tiene como objetivo la evaluación de los aspectos más importantes del lenguaje oral.

Luego de aplicar la técnica de la observación mediante la prueba ELO, se procedió a evaluar los resultados teniendo en cuenta los baremos para niños de 5 años, primero sacando los puntajes directos y luego estos convirtiéndolos en centiles y su respectiva categoría.

Para la obtención de las respectivas conclusiones se tuvo presente el procesamiento del análisis a través de las técnicas de la estadística descriptiva, tales como los: tablas y gráficos de resumen, medidas de tendencia central y medidas de dispersión. Así como la estadística inferencial para la constatación de la 45 hipótesis, mediante el estadístico de prueba "T" de student previa evaluación de los requisitos y diseño de investigación, al nivel de significancia estadística de 0,05 (5%)

Asimismo, para obtener resultados más fiables, se procesó los datos con el paquete estadístico del SPSS versión 21 (Programa Estadístico para las Ciencias Sociales), así como la hoja de cálculo Microsoft Excel 2016

Los resultados obtenidos se revisaron con los baremos correspondientes para niños de 5 años, estableciendo la categoría por cada componente o de manera general. A continuación, se presenta los baremos para niños de 5 años.

Tabla 1

Imagen manual prueba ELO

CINCO AÑOS						
Interpretación	Centiles	Puntuaciones directas				Total prueba
		Discriminación auditiva	Aspectos fonológicos	Aspectos sintácticos	Aspectos semánticos	
Muy alto	99	-	-	30	28	110
	95	-	-	28	24	104
Alto	90	-	45	26	21	100
	85	-	-	25	19	95
	80	-	44	-	18	93
	75	12	-	24	17	92
Medio alto	70	-	-	23	-	90
	65	-	43	22	16	89
	60	-	-	21	-	87
Medio	55	11	42	20	15	86
	50	-	41	-	-	84
	45	-	-	19	14	82
	40	10	40	18	-	80
Medio bajo	35	-	39	-	13	79
	30	9	38	17	12	76
Bajo	25	-	37	16	11	74
	20	8	35	15	10	72
	15	7	33	14	-	69
	10	-	31	12	9	65
Muy bajo	5	6	27	10	7	57
	1	5	20	4	5	48

En esta misma línea, Bonilla Echeverría (2017) realizó una investigación, que, tras utilizar métodos Inductivo - deductivo, permitió en primer lugar ir de la observación de casos concretos o de situaciones particulares que condujeron a la formulación de la hipótesis, para posteriormente llegar al conocimiento científico o hechos generales y establecer las conclusiones y recomendaciones a través de un proceso sistemático de fases o etapas. Por su parte, el Analítico – sintético; este método se utilizó al descomponer la variable en partes o categorías e indicadores para estudiarlas minuciosamente y poder cumplir los objetivos propuestos.

La técnica que se utilizó en este proceso investigativo es: Observación Esta técnica se aplicó directamente a los niños/as ya que permite valorar su influencia y como ésta ayuda en el desarrollo de la investigación.

El instrumento que se usó en la recolección de información es: a) Ficha de observación: Consta de 10 ítems fue estructurado en base a varias alternativas que hacen referencia a las 3 hipótesis específicas con la finalidad de validar la a aplicación del cuento en el desarrollo oral de los niños/as.

La población participante en este proceso de Investigación fueron 32 niños y niñas de 4 años de la escuela de Educación Básica Particular “Semillitas”

Para el procedimiento de análisis e interpretación de los resultados se tomó en cuenta el problema o tema a solucionar para en base a este realizar las respectivas observaciones y entrevista a fin de recoger, ordenar, tabular la información del antes y después, representando mediante cuadros y gráficos realizados en Excel. 29, en los primeros cuadros de Excel se realizó la observación de los avances de la aplicación del cuento de manera simultánea del antes y después del curso; proyectando resultados claros y precisos que serán fáciles de comprender. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el método Ji (Chi)-Cuadrado (X^2) considerado el más adecuado para este tipo de Investigación de ámbito educativo ya que permite relacionar si la diferencia en los datos observados y comparados está dentro de los normal y probable; además de la distribución observada de los datos con una distribución esperada de los datos.

Hipótesis específica 1: La aplicación de cuentos con pictogramas, desarrolla el lenguaje oral en los niños/as de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas”, de la ciudad de Riobamba 2016.

Tabla 2

Variables relativas a la hipótesis 1

Variable	Concepto	Categoría	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
Independiente Cuento con pictogramas	Son narraciones en base a imágenes comunicativas que expresan un mensaje, que se desea transmitir, a los niños acerca de algún concepto, objeto o determinada información específica.	Imágenes Trasmitir Mensaje	Lee imágenes y relata historias de forma secuencial. Utiliza el cuento para transmitir información. Hace uso adecuado de imágenes para transmitir un mensaje	Técnica Observación Instrumento: Ficha de Observación
Dependiente Lenguaje oral	El lenguaje Oral es el grupo de sonidos articulados, con lo que el ser humano exterioriza lo que siente o piensa, se expresa a través de signos y palabras habladas.	Sonidos articulados Manifiesta Relatos	Pronuncia de forma correcta palabras, frases, oraciones. Expresa de forma clara y lo que piensa y siente. Realiza narraciones cortas siguiendo secuencias.	Técnica Observación Instrumento: Ficha de Observación

Hipótesis específica 2: La aplicación del cuento a través de relatos con enseñanzas, desarrolla el lenguaje oral en los niños/as de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas”, de la ciudad de Riobamba 2016

Tabla 2

Variables relativas a la hipótesis 2

Variable	Concepto	Categoría	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
Independiente Cuento con relatos con enseñanzas	Son relatos muy cortitos pero realmente interesante es un recurso que se emplea para aprender y divertirse, los cuales se caracterizan por que dejan una saber. (valores, enseñanzas)	Recurso Aprender	Utiliza los recursos del medio para comunicarse con los demás. Disfruta del explorar para instruirse.	Técnica Observación Instrumento: Ficha de Observación
Dependiente Lenguaje oral	El lenguaje Oral es el grupo de sonidos articulados, con lo que el ser humano exterioriza lo que siente o piensa, se expresa a través de signos y palabras habladas.	Sonidos articulados Manifiesta	Articula de forma correcta los fonemas, palabras, etc. Expresa de forma clara y lo que piensa y siente.	Técnica Observación Instrumento: Ficha de Observación

Hipótesis específica 3: La aplicación del cuento a través de relatos de fantasía y aventura, desarrolla el lenguaje oral en los niños/as de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas”, de la ciudad de Riobamba 2016.

Tabla 4

Variables relativas a la hipótesis 3

Variable	Concepto	Categoría	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
Independiente Cuentos de fantasía y aventura	Son narraciones muy cortitas pero realmente atrayentes es un recurso que se emplea para desarrollar su imaginación.	Narraciones	Realiza narraciones cortas siguiendo secuencias.	Técnica Observación Instrumento: Ficha de Observación
		Recursos	Utiliza los recursos del entorno como medio de aprendizaje.	
		Imaginación	Conversa y utiliza la imaginación para explorar y entender el mundo y su lugar en él.	
Dependiente Lenguaje oral	El lenguaje Oral es el grupo de sonidos articulados, con lo que el ser humano exterioriza lo que siente o piensa, se expresa a través de signos y palabras habladas.	Sonidos articulados	Articula de forma correcta los fonemas, palabras, etc.	Técnica Observación Instrumento: Ficha de Observación
Manifiesta	Expresa de forma clara y lo que piensa y siente.			

Metodología.

Para la realización de este artículo se ha realizado una selección exhaustiva a través de Redalyc. El 10 de Enero se filtró “influencia de los cuentos en el lenguaje” obteniendo en total de 447737, filtramos artículos educativos, dando prioridad a artículos recientes, con mayor población estudiada y de mayor trascendencia al campo educativo, de los cuales se seleccionaron un total de 8 artículos de los que, a fin de proceder a una acomodación de variables similares que pudieran ser objeto de revisión bibliográfica se descartaron 5.

Se compararon artículos cualitativos con artículos cuantitativos, se seleccionaron en base a diferentes variables, una vez seleccionados los artículos podemos llegar a la conclusión que el 43 % de las personas investigadas no eran conscientes de la influencia de la narración de los cuentos en el desarrollo oral de los niños.

Personalmente, como maestra durante doce años del primer ciclo de educación infantil y cuatro años en el segundo ciclo de educación infantil creo que es de vital importancia destacar la influencia positiva de narrar cuentos en el aula con los niños, ya que influye directamente en la pronunciación, expresión artística, ampliación de vocabulario, desarrollo social, mejorando la dimensión auditiva, semántica, el desarrollo del lenguaje oral, la imaginación...

Resultados

A continuación, quedan recogidos los resultados más relevantes de los citados estudios:

- El 59%, muestra interés cuando la maestra le presenta un cuento en su jornada diaria de trabajo; el 31% se encuentran en proceso de mostrar interés cuando la maestra le presenta un cuento en su jornada diaria de trabajo y 9% no sienten interés cuando la maestra le presenta un cuento en su jornada diaria de trabajo.

- El 65%, han adquirido el desarrollo de la expresión oral, el 25% se encuentran en proceso de desarrollar la expresión oral y el 9% se encuentran iniciados en el desarrollo de la expresión oral.

- El 69%, han adquirido mayor vocabulario, mientras que el 25% se encuentran en proceso de aumentar su lenguaje y mejorar la pronunciación escuchando cuentos infantiles y 6% se han iniciado en aumentar su lenguaje y mejorar la pronunciación escuchando cuentos infantiles.

- El 72%, expresan sus ideas con facilidad y claridad, mientras que el 19% se encuentran en proceso de poder expresar sus ideas con facilidad y claridad y el 9% se encuentran iniciada en poder expresar sus ideas con facilidad y claridad.

- El 78%, leen a través de pictogramas, textos articulando correctamente las palabras, mientras que el 16% están en proceso de leer a través de pictogramas, textos articulando correctamente las palabras y el 6% se encuentran iniciados en leer a través de pictogramas, textos articulando correctamente las palabras.

- El 69%, cuentan a su manera e identifican los personajes luego de escuchar un cuento, en tanto el 28% se encuentran en proceso de contar a su manera e identificar los personajes luego de escuchar un cuento y el 3% está iniciado en el proceso de contar a su manera e identificar los personajes luego de escuchar un cuento.

- El 72%, tienen la expresión oral acorde a la edad cronológica, mientras que el 19% se hallan en proceso de tener la expresión oral acorde a la edad cronológica y el 9% se encuentran iniciados para tener la expresión oral acorde a la edad cronológica.

- Interpretación. Los resultados indican que la mayoría de los niños (as) tienen la expresión oral acorde a la edad cronológica, por lo que es importante que las estrategias implementadas por la maestra se las continúe realizando para alcanzar el desarrollo del lenguaje oral.

Discusión y conclusiones

Los resultados indican que la mayoría de los niños sienten interés cuando la maestra les presenta un cuento en su jornada diaria de trabajo; esto hace pensar que el taller y las estrategias implementadas por la maestra son adecuadas para lograr interés en los cuentos.

Además, la mayoría de los niños han adquirido el desarrollo de la expresión oral con la ayuda del cuento, por ello las actividades implementadas por la docente es la correcta, para lograr el desarrollo oral.

Por otro lado, los resultados revelan que la mayoría de los niños han incrementado su lenguaje y han corregido la pronunciación luego de que han escuchando cuentos infantiles; por tal razón las estrategias que la docente emplea es la correcta

En esta línea, la mayor parte de los niños (as) expresan sus ideas con facilidad y claridad luego de la aplicación de la propuesta logrando el desarrollo de ésta destreza; esto nos hace pensar que las actividades planteadas por la docente están dando resultados positivos.

Por otro lado, la mayoría de los niños (as) leen a través de pictogramas, textos articulando adecuadamente las palabras; por ello es preciso continuar con las actividades planteadas por la maestra, ya que está dando buenos resultados.

Además, la mayoría de los niños (as) cuentan a su manera e identifican los personajes luego de escuchar un cuento; por ello se considera necesario que la maestra continúe utilizando técnicas y estrategias para lograr esta actividad.

Como conclusiones a la investigación se determina que, con la aplicación del enfoque interaccionista representada por Jerome Brunner, en las sesiones de aprendizaje, ha mejorado la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad, la misma que partió de la convicción de que el niño desarrolla su pensamiento y las normas de relación con los demás, mediante un proceso de construcción desde adentro, las cuales fueron concretizadas empleando actividades vivenciadas por el niño. La mejora de la expresión oral en niños de 4 años ha sido posible por el empleo de estrategias, propuesta que ha sido desarrollada en las sesiones de aprendizaje, las mismas que han hecho que el niño elabore preguntas e hipótesis, piense, analice, compare y se exprese libremente comunicando vivencias, sentimientos e ideas sobre los acontecimientos cotidianos de su vida familiar, escolar y social, de lo que se deriva que la mejora en la expresión, comunicación, pronunciación, identificación y/ o narración es totalmente favorable.

Referencias

Alonso, J. M. R., Cano, A. G., Zárate, M. B., & Romero, M. G. (2020). Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿por qué es importante el uso del cuento? Validación cupedoc. *Brazilian Journal of Development*, 6(12), 102285-102307.

Alonso, J. M. R., Rosique, R. C., Pérez, R. S., Robles, C. M. S., & Romero, M. G. (2020). Didáctica a través del cuento. Validación cupic. *Brazilian Journal of Development*, 6(12), 95146-95159.

Bonilla Echeverría, Z. E. (2017). *Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la escuela de Educación Básica Particular "Semillitas" de la ciudad de Riobamba 2016* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Chimborazo, 2017).

Buenaposada Gutiérrez, M. del C. (2023). Relationship between music and the development of oral expression in Early Childhood Education. *Revista Internacional Interdisciplinar De Divulgación Científica*, 1(1), 57-69. Retrieved from <https://riidici.com/index.php/home/article/view/8>

Correa Díaz, M., (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13(44), 89-98.-Francia Elizabeth Rondón franciarondon17@hotmail.com. Universidad Politécnica Territorial de Mérida - Venezuela., Venezuela

Cortijo Rodriguez, E. (2022). Classroom Instagram e-dictionary. A conceptual approach to its use in the classroom. *Revista Internacional Interdisciplinar De Divulgación Científica*, 1(1). Retrieved from <https://riidici.com/index.php/home/article/view/6>

De la Cruz Matamoros, Y. (2017). Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534–Huancavelica.

Fernández Teruel, N. (2023). MUSICAL INTERCULTURALITY IN INFANT EDUCATION CLASSROOMS: INTERVENTION PROGRAM. *Revista Internacional Interdisciplinar De Divulgación Científica*, 1(1). Retrieved from <https://riidici.com/index.php/home/article/view/10>

MARTÍNEZ CHEPE, A. C., TOCTO TOMAPASCA, C., & PALACIOS LADINES, L. G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV-HACER. *Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116-120.

MARTÍNEZ CHEPE, A. C., TOCTO TOMAPASCA, C., & PALACIOS LADINES, L. G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV-HACER. *Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116-120.

Ramos, J., Cuadrado, I., Fernández, I., & Fernández, I. (2006). Evaluación del lenguaje oral.